

La Reine Marco

Avec des textes poétiques sur une pop aux accents jazz et hip hop, La Reine Marco offre une musique où la joie l'emporte.

Derrière son micro, son piano et ses machines, elle aime sourire de tout.



Hors de la cage

Entre deux étranges printemps La Reine Marco écrit des poèmes en écoutant les oiseaux, heureux, chanter dans son jardin.

Leur chant devient le fil rouge de la composition. Et de fil en aiguille un album voit le jour : « Hors de la cage ». Une pop joyeuse, des ambiances riches, ponctuées par le son des oiseaux, naturel ou retravaillé. C'est un souffle qui trouve sa place parmi les voix et les claviers, les basses et les batteries concoctées avec soin.

Les rondeurs du jazz, l'impertinence du hip hop et le chant des oiseaux ajoutent à la poésie des textes une légèreté qui nargue les profondeurs survolées.



[Cliquez sur l'album pour l'écouter](#)

Hymne solaire à la liberté et à l'humanité, à l'amour et au rêve.

La Reine Marco lutte contre la part d'obscurité : celle qu'on a, coincée dans un coin de la tête ou du cœur, celle qu'on ressent face aux autres ou au monde.

Seule sur scène, La Reine Marco joue avec les mots et son clavier, les émotions et ses machines. La scène est son deuxième jardin et si elle y dialogue avec un oiseau en cage c'est pour mieux parler de ce qui nous libère.

Bio

Derrière La Reine Marco, Émilie Petit, musicienne polymorphe qui use ses plus belles baskets sur les planches depuis plus de 10 ans. Originaire de région parisienne, elle est installée à Lausanne depuis 3 ans.

Après des études supérieures de composition et d'arrangement jazz, elle découvre sa passion pour les mots, l'écriture et le chant. Elle crée en 2012 un personnage loufoque : Marco Moustache, une chanteuse-rappeuse des plus piquantes.

Marco Moustache sort un premier album intitulé « Et le monde » enregistré et mixé aux Studios de la Seine par Sylvain Mercier (Benjamin Biolay, Vanessa Paradis, Snoop Dogg, Jean-Jacques Milteau...) et commence à enchaîner les concerts, ou plutôt les spectacles, car elle aime mettre en scène ses chansons.

Après une centaine de dates, son deuxième album « Autopsie d'un poil rebelle » est signé sur le label indépendant En Garde! Records et par Inouïe Distribution / Believe Digital. Ses chansons seront en playlist sur les réseaux Ferarock et Quota en France pendant plusieurs mois.

Arrivée à Lausanne elle prend vite ses marques. Après quelques concerts en Suisse romande elle lance une soirée mensuelle à La Datcha : « Le cabaret barré de Marco Moustache ». Chaque mois elle invite un art différent à partager la scène avec le concert-spectacle issu de son album.

Puis mars 2020 a rompu le fil.

Elle décide de faire évoluer Marco Moustache en **La Reine Marco** pour marquer la venue de son opus beaucoup plus pop que les précédents. 300 concerts, 4 albums et 1 EP plus tard naît donc son nouveau projet, le plus personnel, fruit d'une route pleine de rencontres et d'une curiosité restée intacte. « Hors de la cage » est disponible depuis le 18 mars 2022.


Presse (Suisse) : Edgar Cabrita | +41 78 914 41 84

Presse (France) : Doowet Agency | +33 4 65 841 535

Manager : Pierre De Pasquale | contact@lareinemarco.com

www.lareinemarco.com

 /lareinemarco

 /lareinemarco

Au-delà des frontières de la musique, son premier roman « La répétition » paraîtra le 15 mai 2022 aux éditions Cousu Mouche à Genève. Inspiré par son expérience personnelle en tant qu'artiste féminine, le livre aborde la question de la masculinité toxique, mais là encore avec humour et poésie surréaliste.



Photos : © Gabrielle Beserval

Clips



Mes rêves à l'eau

125 000 vues

Sortie le 18/03/2022

Réalisation : Yoan Ottet



Corde sensible

102 000 vues

Sortie le 02/02/2022

Réalisation : Yasskifo & Mélanie Boisseau



Dés-ordre

103 000 vues

Sortie le 30/09/2021

Réalisation : Morgane Frund

